

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура России

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Медиа культура в современной России
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры
№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы семинарских занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	15
9.3 Иные материалы	15

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Знать: специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры Уметь: - применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы Владеть: - практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры
ПК-1 Готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ПК-1.3. Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.	Владеть: подходами и техниками интеллектуальной истории к организации медийных и издательских проектов, связанных с популяризацией интеллектуальной культуры

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной России» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Социология культуры», «История культуры России».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Культура социальных групп и движений в современной России», «Этика», которые изучаются в том же семестре.

Особенность дисциплины заключается в том, что она позволяет соединить социологические и культурно-исторические подходы изучения интеллектуальной культуры – социологию и историю знания, а также подходы интеллектуальной истории.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	18
7	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения	Понятие «интеллектуальная культура», его краткая история и способы проблематизации. Подходы к изучению интеллектуальной

	интеллектуальной истории	культуры в социологии знания, истории знания, интеллектуальной истории. Антропология знания и интеллектуальная история как подходы в изучении культур и практик производства и распространения знания. Интеллектуальная история, как подход в изучения интеллектуальной культуры. Интеллект. история как история интеллектуалов, история парадигм и стилей мышления («образов мысли»). Место истории образования, истории науки. Значение понятия практик знания в подходах интеллектуальной истории
2	<ul style="list-style-type: none"> • Периодизации в истории интеллектуальной культуры в России 	История российской интеллектуальной культуры в XX веке. Досоветский период. Интеллектуальная культура Серебряного века. «Вехи» как первый сборник статей о месте русской интеллигенции в культуре. 1920-е – начало 30-х гг. как особый период в развитии интеллектуальной культуры советского времени. Интеллектуальная культура в эпоху сталинизма. Оттепель и интеллектуальная культура 1960-х. Интеллектуальная культура эпохи «застоя». Наука и образование 1960-х. Интеллектуальная культура 1980-х. и эпоха «перестройки». Интеллектуальная культура 1990-х и 2000-х. Российская интеллектуальная культура в работах по интеллектуальной истории. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры Обсуждение проблем современного состояния интеллектуальной культуры России в публицистике и журналистике
3	Интеллектуалы и власть в России. Портреты русских интеллектуалов в XX в.	Мыслители, ученые, интеллектуалы-политики и интеллектуалы-художники. Русские интеллектуалы начала XX века. Н.Бердяев, Вяч.Иванов, Ф.Зелинский, А.Белый, П.Флоренский, А.Лосев, Портреты интеллектуала ранней советской эпохи: М.Бахтин, М.Юдина, О.Фрейденберг, А.Габричевский, Н.Тарабукин. Портреты интеллектуалов-гуманитариев 1960-70-х гг. Д.Лихачев, Ю.Лотман, С.Аверинцев, А.В.Михайлов, В.Н.Топоров, Вяч.Вс.Иванов, Б.Раушенбах, А.Солженицын, А.Сахаров. Интеллектуалы и диссиденты в Советской России. Представление о социальном «габитусе» интеллектуала в разные периоды

		советской и постсоветской истории.
4	Сообщества и социальные среды российских интеллектуалов в XX и нач. XXI в	Интеллигент и интеллектуал как социокультурный тип. Феномен и история русской интеллигенции. Работы по истории русской интеллигенции. Современные российские интеллектуалы: групповой портрет. Сообщество ученых, экспертное сообщество, сообщество университетских преподавателей, учительское сообщество современной России. Характеристики социокультурного положения данных общественных групп, изменение их положений и статусов. Внутренние различия. Российские интеллектуалы в отношении к политической жизни современной России. Тема интеллектуалы и власть в применении к современной России. Интеллигенция и инакомыслие в Советском Союзе.
5	Современный российский университет как среда интеллектуалов. Угрозы и перспективы	Советская модель и система высшего образования на рубеже 1990-х гг. Социокультурные проблемы высшего образования 1990-х гг. Современное состояние высшего образования в России. Техническое и гуманитарное образование в современной России. Перспективы реформы высшего образования и будущий облик «интеллектуала». Университетское сообщество и университетская среда: вчера и сегодня. Университетский преподаватель как тип интеллектуала. Современное состояние.
6	Наука в современной России: состояние и перспективы. Новые вызовы интеллектуальной культуре в науке	Российская наука: академическая, университетская, отраслевая. Состояние российской науки в период 1980-1990-х гг. Региональные академические центры в Российской Федерации. Российская академия наук и другие «большие» российские академии. «Большие» (РАН, РАО, РАМН). Новые российские академии, образовавшиеся в 1990-2000-е гг. Их положение и статус. Проблема «утечки мозгов»: различные ее видения и перспективы решения. Технологизация науки и ее влияние на положение ученого-интеллектуала
7	Интеллектуальная книга и интеллектуальные издательства в России	Советская идеологема «самой читающей страны» в мире: Кризис интеллектуального чтения в постсоветский период. Российские интеллектуальные издательства, их место в современной интеллектуальной жизни. Интеллектуальная литература – тиражи и

		номенклатура. Магазины интеллектуальной книги, распространение научной и интеллектуальной литературы в столицах и провинции. Книжные ярмарки в современной России. Интеллектуалы-издатели и интеллектуалы-читатели в современной России
8	Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и в пространстве Рунета	Интеллектуальные приложения в периодической печати («НГ наука», «НГ ex libris»). Интеллектуальные и образовательные передачи на современном российском телевидении (телеканал «Культура» и др.) Интеллектуальная составляющая интернета: образовательные сайты электронные библиотеки, энциклопедии.

4. Образовательные технологии

В курсе «Интеллектуальная культура современной России» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен Презентация доклада по выбранной теме		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных вопросов для семинарских занятий (текущий контроль):

УК-1.1

1. Значение и место «производства знания» в современных обществах
2. Понятие интеллектуальной культуры, ее основные составляющие
3. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания
4. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в истории культуры
5. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в интеллектуальной истории
6. Культурно-историческое содержание понятий интеллигент и интеллектуал
7. Наука в современной России: социокультурная характеристика
8. Высшее образование в современной России: социокультурные особенности
9. Реформа высшей школы 2000-х: социокультурная характеристика
10. Фундаментальные научные библиотеки (Москва, Петербург, Новосибирск и др.)
11. Интеллектуальные журналы (социо-гуманитарный профиль)
12. Интеллектуальные издательства в современной России.
13. Феномен российской интеллигенции на рубеже веков
14. Интеллектуальные сообщества и среды современной России

Примерные темы для докладов (промежуточная аттестация):

ПК-1.3, УК-1.1

1. Интеллектуальные издательства в современной России.
2. Состояние высшего образования в конце XX – начале XXI века
3. Российские библиотеки, их роль в современной интеллектуальной культуре
4. Фундаментальные научные библиотеки в России
5. Российская академия наук: прошлое и настоящее
6. Университеты современной России (рейтинги и статусы)
7. Федеральные университеты в России
8. Реформа образования в Российской Федерации: социо-культурный аспект
9. Книгоиздание в современной России
10. Российские книжные ярмарки
11. Интеллектуальные журналы
12. Проблема «утечки мозгов» в России конца XX- начала XXI века
13. Проекты создания федеральных научных центров
14. Проект «Сколково»: идея, реализация, оценки
15. Интеллектуально-образовательный сегмент на российском телевидении
16. Социологический портрет интеллектуалов (современной России)
17. История и социология знания в современной России
18. Магазины интеллектуальной книги (Москва): их специфика

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература основная:

1. *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16.
Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/kontekst-i-metod.html>
2. *Дмитриев А.* Переизобретение советского университета// Логос 2013, № 1 (91), С.41-64.
Режим доступа: http://www.logosjournal.ru/arch/58/art_72.pdf

3. *Маяцкий М.* Университет называется // Логос 2013, № 1 (91), С. 4-17. Режим доступа: http://www.logosjournal.ru/arch/58/91_1.pdf
4. *Хабермас Ю.* Первым почуть важное. Что отличает интеллектуала? // Неприкосновенный запас 2006 № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>

Литература дополнительная:

5. *Гаспаров М.Л.* Интеллектуалы, интеллигенты, интеллигентность // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С.5-13. https://imwerden.de/pdf/gasparov_intellektualy.pdf
6. *Дубин Б.* Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М. Новое издательство, 2004. – 349 с. <http://yanko.lib.ru/books/cultur/dubin-1.htm>
7. *Зенкин С.Н.* Современность как безыдейная эпоха // *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – С. 96-103. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425238>
8. *Иванов Вяч. Вс.* Интеллигенция как проводник в ноосферу // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 44-62. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000615430/
9. *Кондаков И.В.* К феноменологии русской интеллигенции // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 63-90. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000615430/
10. *Маяцкий М.* От Болоньи до Болоньи, или Тупиковый процесс: Марек Квек. Университет и государство. Исследование глобальных преобразований // Пушкин 2009 №2, С. 23-27. Режим доступа: <http://www.russ.ru/pushkin/Ot-Bolon-i-do-Bolon-i-ili-tupikovyj-process>
11. Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999. – 423 с. https://www.studmed.ru/knyazevskaya-t-b-sost-russkaya-intelligenciya-istoriya-i-sudba_b6476be96e3.html
12. *Солженицын А.И.* Образованщина // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 125-149. <https://www.rulit.me/books/obrazovanshchina-read-13114-1.html>
13. *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. // *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. Ч. 1. М.: Праксис, 2002. С. 66-80. <https://www.rulit.me/books/intellektualy-i-vlast-izbrannye-politicheskie-statii-vystupleniya-i-intervyu-chast-1-read-636911-1.html>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Журнальный зал [Электронный ресурс] : литературный интернет-журнал. – Электрон. дан. – Москва, 1996-2019. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/>

Русский журнал [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Электрон. дан. – [1997-2015]. – Режим доступа: <http://www.russ.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1

Изучение интеллектуальной культуры: дисциплинарный аспект

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеллектуальной культуры, ее определения. Знание как базовое понятие «интеллектуальной культуры», его виды и формы
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории и антропологии знания, интеллектуальной истории.
3. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры

Семинар 2

Интеллектуальная история как подход в изучении интеллектуальной культуры.

(по материалам раздела об интеллектуальной истории в 66-м номере Нового литературного обозрения»)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная история как становящаяся «исследовательская индустрия»
2. Интеллектуальная история, история ментальностей и история идей в ретроспективе Р.Шартье
3. Предметные поля интеллектуальной истории (интеллектуалы, способы производства знания, интеллектуальные языки/дискурсы и др)

Семинар 3

Сообщества и среды российских интеллектуалов

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллигент и интеллектуал как социокультурный тип. Современные российские интеллектуалы: групповой портрет
2. Сообщество ученых, экспертное сообщество, сообщество университетских преподавателей, учительское сообщество современной России

3. Характеристики социокультурного положения данных общественных групп, изменение их положений и статусов. Внутренние различия.
4. Российские интеллектуалы в отношении к политической жизни современной России.

Семинар 4

Наука в современной России: состояние и перспективы

Вопросы для обсуждения:

1. Российская наука: академическая, университетская, отраслевая. Региональные академические центры в Российской Федерации
2. Российская академия наук и другие «большие» российские академии. «Большие» (РАН, РАО, РАМН). Новые российские академии, образовавшиеся в 1990-2000-е гг. Их положение и статус
3. Проблема «утечки мозгов»: различные ее видения и перспективы решения

Литература:

Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

Семинар 5

Современный российский университет

Вопросы для обсуждения:

1. Советская модель и система высшего образования на рубеже 1990-х гг.
2. Социо-культурные проблемы высшего образования 1990-х гг. Современное состояние высшего образования в России
3. Перспективы реформы высшего образования и будущий облик «интеллектуала»
4. Университетское сообщество и университетская среда: вчера и сегодня

Семинар 6

Интеллектуальная книга в современной России

Вопросы для обсуждения:

1. Российские интеллектуальные издательства, их место в современной жизни.
2. Интеллектуальная литература – тиражи и номенклатура.
3. Магазины интеллектуальной книги, распространение научной и интеллектуальной литературы в столицах и провинции.
4. Книжные ярмарки в современной России.

Литература:

Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

Семинар 7

Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и пространстве интернета

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальные приложения в периодической печати («НГ наука», «НГ ex libris»)
2. Интеллектуальные и образовательные передачи на современном российском телевидении (телеканал «Культура» и др.)
3. Интеллектуальная составляющая интернета: электронные библиотеки, энциклопедии, образовательные сайты

Литература:

Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа современных культурных процессов и практик, пониманию возможностей различных исследовательских дисциплин, тем или иным образом связанных с изучением современной интеллектуальной культуры (возможности социологии знания, истории знания, и интеллектуальной истории).

В процессе прохождения дисциплины студенты готовят доклад по тематике, предложенной преподавателем. В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков).

9.3 Иные материалы

Семинарские, а также некоторые лекционные занятия проводятся в интерактивном режиме, допускающем не только обсуждение тех вопросов, которые заранее были предложены преподавателем, но также и тех, что возникли у студентов по ходу слушания лекций или прочтения предложенной к семинару основной или дополнительной литературы. Студентам предлагается также самим формулировать вопросы, которые они хотели бы обсудить на ближайших семинарах по проблематике дисциплины.